

Inbjudan till Melodifestivalen 2004

Melodifestivalen 2003 blev en stor framgång. Över 60 000 människor följde tävlingarna på plats och drygt två miljoner tittare såg varje deltävling och 3,8 miljoner följde den direktsända finalen i Sveriges Television. Nu är det dags för alla kompositörer och textförfattare att lämna in sina bidrag till **Melodifestivalen 2004**. Sveriges Television inbjuder alla intresserade att skicka in sina bidrag till:

Melodifestivalen 2004
Sveriges Television
109 14 Stockholm

Tävlingsbidragen måste vara poststämplade **senast den 30 september 2003**. Alla upphovsmän måste skriva på och bifoga den tävlingsblankett som finns i regelverket för tävlingen. Regelverket finns tillgängligt på svt.se och kan dessutom erhållas om man skickar in ett brev med bifogat frankerat (dubbelt porto) och färdigadresserat returkuvert till adressen ovan. Boende i Stockholm kan även hämta reglerna i receptionen på Sveriges Television Oxenstiernsgatan 26 eller 34. Öppet vardagar mellan klockan 09.00-17.00.

Slutligen vill vi passa på att uppmärksamma två viktiga förändringar i Melodifestivalen 2004:

- Tio platser av tävlingens 32 ges med förtur till bidrag med svensk text. Läs mer i punkt 5.
- SVT förbehåller sig rätten att specialinbjuda fyra av de 32 bidragen. Läs mer i punkt 11.

För ytterligare information kontakta:
Thomas Hall, projektledare SVT Fiktion, 08-784 44 41
eller via mail thomas.hall@svt.se

TÄVLINGSREGLER MELODIFESTIVAL 2004

1. Melodifestivalen 2004 är den nationella tävling som utser den melodi som ska representera Sverige i 2004 års Eurovision Song Contest, ESC. ESC arrangeras av European Broadcasting Union (EBU).
2. Alla svenska medborgare och/eller i Sverige folkbokförda (senast per den 30:e september 2003) personer har rätt att delta i tävlingen som kompositörer och textförfattare. Den som under tidsperioden 1 oktober 2003 - 30 mars 2004 är anställd (arbetstagare) eller uppdragstagare vid Sveriges Television (SVT) äger emellertid inte rätt att delta i tävlingen.
3. Endast nya verk, som inte tidigare gjorts tillgängliga för allmänheten – vare sig genom offentligt framförande eller publicering/spridning -, med en tidslängd som inte överstiger tre (3,0) minuter, får delta i tävlingen. I kravet att verket inte får vara publicerat/spritt tidigare ligger att melodi och text inte tidigare får vara utgivna - på skiva, kassett, videoband, film, i tryckt form etc – eller på annat sätt ha spridits till allmänheten. Kravet att verket inte tidigare får ha framförts offentligt utgör bl.a. hinder mot framförande i radio eller TV, via Internet eller inför en större sluten krets etc.. Helt instrumentella bidrag godtas ej, minimikrav är att minst en vers och en refräng sjunges.
4. Den/de artist (-er) som sjunger på insänt tävlingsbidrag ska också vara beredd att, om SVT så önskar, framföra melodin både i deltävling och i den svenska finalen samt även vid ESC.
5. Sångspråket är valfritt. Dock gäller att det språk som används på inskickat tävlingsbidrag är det språk som skall användas vid framförandet i ”Melodifestivalen 2004” om annat inte följer nedan och/eller annan överenskommelse inte görs med SVT. SVT har beslutat att ge 10 av tävlingens 32 platser med förtur till bidrag som framförs med huvudsakligen svensk text. Upphovsmän som önskar kvalificera sig för dessa platser skall antingen;
 - A/ skicka in sitt bidrag framfört med huvudsakligen svensk text
 - B/ skicka in sitt bidrag framfört på valfritt språk men även bifoga en svensk text och svensk titel samt på den svenska texten tydligt ange ”Tävlingstext”. (Inspelad version på svenska krävs alltså ej).

SVT vill poängtera att ovanstående innebär att bidrag som uppfyller kraven enligt 5A eller 5B tävlar om alla 32 platser medan bidrag som ej uppfyller 5A eller 5B endast tävlar om de 22 platserna utan förtur.

6. Tävlingsbidraget ska bestå av:
 1. Tydligt utskriven sångtext på det språk som används på inskickat bidrag. Om annat språk än svenska eller engelska används ska dock en översatt svensk text skriftligen bifogas. För bidrag som önskar tävla om de 10 förtursplatserna för svenska bidrag, se regel nr 5, skall ALLTID svensk text (märkt ”Tävlingstext”) bifogas.
 2. En inspelad CD, DAT eller Minidisc, med en eller flera sångröster
 3. OBS! Endast en melodi per kassett/CD etc.

4. Ett igenklistrat kuvert per tävlingsbidrag innehållande en fullständig ifylld och av upphovsmannen/-männen personligen undertecknad tävlingsblankett . (Tävlingsblankett bifogas i slutet av reglerna)
5. CD, DAT eller Minidisc och i punkten 4 föreskrivet igenklistrat kuvert ska vara märkta med melodins titel. (EJ namn eller annan information!)

Inlämnade bidrag som inte uppfyller ovan redovisade krav kommer att lämnas utan avseende. Upphovsman/-män till utvalda bidrag som inte uppfyller krav enligt punkt 6.4 ovan, men i övrigt är kompletta, kan dock komma att erbjudas chans till komplettering av punkt 6.4 om SVT så finner görligt. Om SVT erbjuder möjlighet till komplettering och detta inte sker på utsatt tid eller på angett sätt, kommer SVT att lämna bidraget utan avseende.

7. Tävlingsbidrag skickas till:

Melodifestival 2004
Sveriges Television
109 14 STOCKHOLM

SENAST den 30 september 2004 skall tävlingsbidrag vara SVT tillhanda. Bidrag som anländer senare (poststämpelns datum gäller) kommer att lämnas utan avseende och deltar därmed inte i tävlingen.

8. Tävlingsbidrag kommer inte att returneras. Bidrag som inte kommer med i tävlingen kommer att förstöras.

9. SVT utser den jury som väljer ut de tävlande bidragen. Juryns beslut kan inte överklagas. Juryns sammansättning är hemlig fram till dess att uttagningen är klar. Varken juryn eller SVT kommer att ha kännedom om kompositörernas eller textförfattarnas identitet under gallringsarbetet. Först sedan tävlingsbidragen har valts ut, kommer de igenklistrade kuverten, som bifogats dessa bidrag, att öppnas under överinseende av Notarius Publicus.

10. Namn på utvalda tävlingsbidrag samt kompositörer och textförfattare kommer att offentliggöras av SVT i november 2003. Ett utvalt tävlingsbidrag kan inte dras tillbaka av upphovsmannen/-männen.

11. I Melodifestivalen 2004 kommer 32 tävlingsbidrag att tävla. SVT kan vid ett senare tillfälle besluta om att utöka antalet tävlingsbidrag eller på andra sätt omdisponera tävlingen men under alla omständigheter kommer minst 32 tävlingsbidrag att spelas upp inför publik. SVT förbehåller sig rätten att reservera maximalt 4 platser till specialinbjudna upphovsmän.

12. SVT beslutar efter samråd med bidragens upphovsman/-män vilka artister som ska framföra de utvalda tävlingsbidragen. Senast i januari 2004 ska artisterna vara bestämda. Om tvist uppstår gäller SVT:s beslut. Varken vid de svenska deltävlingarna eller finalen kommer någon orkester att användas.

13. Maximalt sex (6) personer får medverka på scenen i varje melodi. Medverkande artist måste fylla minst 16 år under år 2004. (OBS, denna åldersgräns gäller ej upphovsmän)

14. Upphovsmän till inskickade tävlingsbidrag ansvarar på egen hand för att sk "backing tracks" produceras i god tid inför framförandet i "Melodifestivalen 2004". SVT skall senast vecka 2 2004 erhålla en kopia av producerade "backing tracks". SVT äger rätt att underkänna inskickade "backing tracks". Endast instrumentala "backing tracks" får användas. Vokala inslag på "backing tracks" är INTE tillåtna. Inga samplade eller på annat sätt inspelade röster är alltså tillåtna.

15. SVT fattar självt alla beslut om TV-produktionen av tävlingsbidragen. Det gäller även instrument och ev. rekvisita på scenen. Upphovsmannen/-männen till utvalt tävlingsbidrag kommer att erhålla en blankett som skall returneras till SVT inom av SVT föreskriven tidsperiod i vilken önskad sättning på scen, instrumentval och övrig information om framförandet skall anges. Instrument får användas på scen men endast som rekvisita.

16. Genom att sända in bidrag i enlighet med vad som anges i dessa Regler upplåter upphovsmannen/-männen till SVT rätten att självt eller genom vidareupplåtelse/-överlåtelse till annan:

- framföra bidraget på sätt som följer av dessa Regler,
- framställa de exemplar av bidraget som erfordras, och att
- ge ut/låta ge ut bidraget enligt vad som anges i dessa Regler.

17. Upphovsmannen/-männen svarar vidare gentemot SVT och tredje man för att upphovsmannen/-männen har rätt att upplåta erforderlig nyttjanderätt, t ex i förekommande fall har klarerat rättigheterna med eventuella samarbetspartners och rättighetshavare såsom musikförlag och skivbolag.

18. Upphovsmannen/-männen svarar för att avtal inte ingåtts med tredje man som utgör hinder mot den i punkt 16 och 17 angivna upplåtelsen. För det fall ncb (Nordic Copyright Bureau) förvaltar upphovsmannens/-männens rätt att framställa exemplar, ska SVT inhämta rättigheterna från ncb.

19. SVT beslutar när och i vilken ordning bidragen får framföras offentligt, publiceras/spridas och marknadsföras.

20. SVT har rätt att besluta om att samtliga bidrag får publiceras på en eller flera samlings-CD och att EBU får publicera det vinnande bidraget på en eller flera samlings-CD.

21. SVT har rätt att besluta om att samtliga bidrag får publiceras på en eller flera samlings-DVD/VHS.

22. SVT har rätt att utan särskild ersättning till upphovsman/-män, offentligt framföra, inspela och utsända bidragen såväl i deltävlingar och final som i program före och efter dessa samt över Internet och via telefonitjänst. SVT, Sveriges Radio AB och utländska programföretag anslutna eller associerade till EBU har rätt att i enlighet med EBU:s regler, utan särskild ersättning till

upphovsman/-män, offentligt framföra, inspela och utsända det vinnande svenska bidraget i dess helhet eller i enskilda delar, såväl i ESC som i program före och efter ESC, samt över Internet och via telefonitjänst. Utföranderättsersättning utgår i ovan nämnda fall i vanlig ordning.

23. Upphovsmannen/-männen medger att SVT, Sveriges Radio AB, EBU, utländska programföretag anslutna eller associerade till EBU samt kommentatorer av och juryer till ESC får, för användning i informationssyfte, låta utföra fria översättningar av bidrags text till engelska och/eller franska samt att EBU får låta utföra och bilägga sådan översättning till i punkten 20 ovan avsedd samlings-CD.

24. Det tävlingsbidrag som utses att representera Sverige vid ESC får inte, vare sig som noter eller grammofonskiva, kassett eller i annan form av reproduktion marknadsföras eller förses med texten "Melodie Grand Prix", "Eurovision Song Contest", "ESC", "EUROSONG" eller annan text av samma eller liknande innebörd med mindre än att skriftligt tillstånd erhållits av EBU. Detsamma gäller allt tillgängliggörande av tävlingsbidraget oavsett media. Undantag från denna regel gäller om bidraget segrar i ESC.

25. Utvald artist till Melodifestivalen 2004 är inte självskriven att representera Sverige vid ESC. Vid ESC har det svenska bidraget att utöver dessa Regler även följa de regler EBU från tid till annan tillämpar.

26. Om upphovsman/-män, artist eller representant för dessa bryter mot någon av ovanstående regler eller om inlämnat bidrag eljest står i strid med desamma, förbehåller sig SVT rätten att utesluta inlämnat bidrag, samt att därvid, helt eller delvis, inte utbetala ersättning i någon form. Skulle ersättning redan ha utbetalats äger SVT rätt att återkräva denna. I händelse av brott mot publicerings- och tävlingsregler, förorsakat av upphovsman, kontrakterad artist eller representant för dessa, ska denne ensamt svara för eventuella krav från den förfördelad part, samt hålla SVT skadeslöst. SVT påtager sig inget ansvar för härav uppkomna tvister.

27. Upphovsman/-män som deltar i tävlingen förbinder sig att, om SVT så önskar, delta i följande aktiviteter utan annan ersättning än kostnadstäckning för resa och logi: (angiven tid avser preliminär närvarotid)

- 1-2 presskonferenser om max 4 timmar innan Melodifestivalens sändningar startat
- 1 förinspelad intervju om max 4 timmar
- 1 direktsänd deltävling enligt senare instruktioner, SVT ersätter resa och logi för två dygn.
- Alla av SVT arrangerade presskonferenser inför och efter deltävling och innan final om upphovsmannens/-männens bidrag kvalificerats till final,
- I förekommande fall 1 dags närvaro om bidraget kvalificerat sig till det sk 5:e programmet. SVT ersätter resa och logi för ett dygn.
- 1 direktsänd final enligt senare instruktioner, SVT ersätter resa och logi för två dygn
- 1 direktsänd eller förinspelad intervju till ett sk krönikeprogram att spelas in och ev sändas dagen efter finalen, max 6 timmar
- Alla av SVT arrangerade presskonferenser efter finalen i händelse av avancemang till ESC

- Närvaro om max 10 dagar under ESC
- Presskonferens dagen efter genomförd ESC tävling, max 4 timmar

28. Dessa regler har fastställts i maj 2003 av SVT, som även äger rätt att ändra och/eller revidera Reglerna samt besluta om Reglernas närmare tillämpning.

TÄVLINGSBLANKETT

(ATT BIFOGAS I ETT FÖRSLUTET KUVERT)

Nedanstående personer, som tillsammans innehar 100% av upphovsrätten till nedan angivet bidrag, har tagit del av de regler som SVT offentliggjort för deltagande i "Melodifestival 2004" och godtar dessa i sin helhet

Bidragets titel: (original)					
Nr	Text (T) /Musik (M)/ eller båda (TM)	Namn	Adress	Telnummer	Signatur
1					
2					
3					
4					
5					
6					

För upphovsmän som skickar in bidrag på annat språk än svenska men även önskar tävla om de 10 förtursplatserna för svenska bidrag:

1. Fyll i svensk titel
2. Fyll i eventuellt tillkommande upphovsmän för den svenska texten
3. Fyll i eventuellt bortfallande upphovsmän (för det fall att den svenska texten är upphovsrättsligt oberoende av den utländska texten)

Svensk titel:				
	TILLKOMMANDE UPPHOVSMÄN			
	Namn	Adress	Telnummer	Signatur
	BORTFALLANDE UPPHOVSMÄN			
	Namn	Adress	Telnummer	Signatur