



Dags att anmäla sig till Melodifestivalen 2003

Årets **Melodifestival** blev en succéturné genom Sverige. Över 2 miljoner tittare såg varje deltävling och 3 720 000, eller 43, 5% av den svenska befolkningen, såg finalen i Sveriges Television. Nu är det dags för alla hugade kompositörer och textförfattare att lämna in sina bidrag till **Melodifestivalen 2003**.

Efter framgångarna i vintras väljer Sveriges Television att även nästa år satsa på en turné för Melodifestivalen. Inför tusentals åskådare och miljontals tittare kommer 32 låtar att tävla om förstaplatsen i **Melodifestivalen 2003**. Finalen avgörs den 15 mars och vinnaren kommer att få åka till Lettland för att tävla i **Eurovision Song Contest** den 24 maj 2003. Sveriges Television inbjuder nu in alla befintliga och blivande kompositörer och textförfattare att delta i tävlingen. Tävlingsbidrag skickas till:

Melodifestival 2003
Sveriges Television
109 14 Stockholm

Tävlingsbidragen måste vara poststämplade **senast den 15 oktober** och alla upphovsmän måste skriva på och bifoga den blankett som finns i regelverket för tävlingen. Regelverket finns tillgängligt på www.svt.se och kan dessutom erhållas om man skickar ett frankerat (dubbelt porto) och adresserat kuvert till adressen ovan. Boende i Stockholm kan även hämta reglerna i receptionen på SVT Oxenstiernsgatan 26 eller 34. Öppet vardagar mellan klockan 09.00-17.00.

För ytterligare information kontakta:
Thomas Hall, projektledare SVT Fiktion, 08-784 44 41
eller via mail thomas.hall@svt.se



TÄVLINGSREGLER MELODIFESTIVAL 2003

1. Melodifestivalen 2003 är den nationella tävling som utser den melodi som ska representera Sverige i 2003 års Eurovision Song Contest, ESC, i Riga, Lettland. ESC arrangeras av European Broadcasting Union (EBU).
2. Alla svenska medborgare och/eller i Sverige folkbokförda personer har rätt att delta i tävlingen som kompositörer och textförfattare. Den som under tidsperioden 1 oktober 2002 - 30 mars 2003 är anställd (arbetstagare) eller uppdragstagare vid Sveriges Television (SVT) äger emellertid inte rätt att delta i tävlingen.
3. Endast nya, opublicerade verk med en tidslängd som inte överstiger tre (3,0) minuter, får delta i tävlingen. I begreppet opublicerad ligger att melodi och text inte tidigare får vara utgiven på skiva, kassett, videoband eller film, föreligga i tryck eller vara framförd i radio eller TV, gjorts tillgänglig via Internet eller på annat sätt varit framförd offentligt innan den framförs i Melodifestivalen 2003. Att inlämnade bidrag, som utses att tävla i den svenska uttagningen, inte tidigare varit publicerade kommer att kontrolleras av SVT, i samarbete med STIM.
4. Den/de artist (-er) som sjunger på insänt tävlingsbidrag ska också vara beredd att, om SVT så önskar, framföra melodin både i deltävling och i den svenska finalen samt även vid ESC.
5. Sångspråket är valfritt. Dock gäller att det språk som används på inskickat tävlingsbidrag är det språk som skall användas vid framförandet i "Melodifestivalen 2003" om inte annan överenskommelse görs med SVT.
6. Tävlingsbidraget ska bestå av:
 1. En tydligt utskriven sångtext
 2. En inspelad ljudkassett eller CD, DAT eller Minidisc, med en eller flera sångröster
 3. OBS! Endast en melodi per kassett/CD).
 4. Ett igenklustrat kuvert per tävlingsbidrag.
 5. Kuvertet ska innehålla namn, adress och tel nummer på bidragets upphovsman/-män som personligen skall signera att de tagit del av dessa regler. Detta kan göras på ett av två sätt:
 - a. Skriv av följande text på ett tomt papper: " Jag/vi har tagit del av de regler som SVT offentliggjort för deltagande i "Melodifestival 2003" och godtar dessa i sin helhet " varvid alla upphovsmän till bidraget skriver under med underskrift och namnförtydligande ELLER
 - b. Använd den av oss förberedda blanketten som bifogas som sista sida.
 6. Ljudkassett/CD och kuvert ska vara märkta med melodins titel. (EJ namn!)
 7. Om annat språk än svenska eller engelska används ska dock en svensk text skriftligen bifogas.



Inlämnade bidrag som inte uppfyller ovan redovisade krav diskvalificeras. Upphovsman/ män till utvalda bidrag som inte uppfyller krav enligt punkt 6.5 ovan, men i övrigt är kompletta, kan komma att erbjudas chans till komplettering av punkt 6.5 om SVT så finner görligt. Om SVT erbjuder möjlighet till komplettering och detta inte sker på utsatt tid eller vis så äger SVT rätt att diskvalificera bidrag.

7. Tävlingsbidrag skickas till:

Melodifestival 2003
Sveriges Television
109 14 STOCKHOLM

SENAST den 15 oktober 2002 skall tävlingsbidrag vara SVT tillhanda. Bidrag som anländer senare (poststämpelns datum gäller) kommer att lämnas utan avseende och deltar därmed inte i tävlingen.

8. Tävlingsbidrag kommer inte att returneras. Bidrag som inte kommer med i tävlingen kommer att förstöras.

9. SVT utser den jury som väljer ut de tävlande bidragen. Juryns beslut kan inte överklagas. Juryns sammansättning är hemlig fram till dess att uttagningen är klar. Varken juryn eller SVT kommer att ha kännedom om kompositörernas eller textförfattarnas identitet under gallringsarbetet. Först sedan tävlingsbidragen har valts ut, kommer de igenklistrade kuverten, som bifogats dessa bidrag, att öppnas under överinseende av Notarius Publicus.

10. Namn på utvalda tävlingsbidrag samt kompositörer och textförfattare kommer att offentliggöras av SVT i november 2002. Ett utvalt tävlingsbidrag kan inte dras tillbaka av upphovsmannen/-männen.

11. I Melodifestivalen 2003 kommer 32 tävlingsbidrag att tävla. SVT kan vid ett senare tillfälle, dock senast 15 oktober 2002, besluta om att utöka antalet tävlingsbidrag eller på andra sätt omdisponera tävlingen men under alla omständigheter kommer minst 32 tävlingsbidrag att spelas upp inför publik.

12. SVT beslutar efter samråd med bidragens upphovsman/-män vilka artister som ska framföra de utvalda tävlingsbidragen. Senast i januari 2003 ska artisterna vara bestämda. Om tvist uppstår gäller SVT:s beslut. En artist eller grupp får endast framföra ett bidrag i tävlingen. Varken vid de svenska deltävlingarna eller finalen kommer någon orkester att användas.

13. Maximalt sex (6) personer får medverka på scenen i varje melodi. Medverkande måste fylla minst 16 år under år 2003. (OBS, denna åldersgräns gäller ej upphovsmän)



14. Upphovsmän till inskickade tävlingsbidrag ansvarar på egen hand för att sk "backing tracks" produceras i god tid inför framförandet i "Melodifestivalen 2003". SVT skall senast vecka 2 2003 erhålla en kopia av producerade "backing tracks". SVT äger rätt att underkänna inskickade "backing tracks". Endast instrumentala "backing tracks" får användas. Vokala inslag på "backing tracks" är INTE tillåtna. Inga samplade eller på annat sätt inspelade röster är alltså tillåtna.

15. SVT beslutar om TV-produktionen av tävlingsbidragen. Det gäller även instrument och ev. rekvisita på scenen. Utvalda tävlingsbidrag kommer att erhålla en blankett som skall returneras till SVT senast vecka 2 2003 i vilken önskad sättning på scen, instrumentval och övrig information om framförandet skall anges. Instrument får användas på scen men endast som rekvisita.

16. Genom att sända in bidrag i enlighet med vad som anges i dessa Regler upplåter upphovsmannen/-männen till SVT rätten att självt eller genom vidareupplåtelse/-överlåtelse till annan:

- framföra bidraget på sätt som följer av dessa Regler,
- framställa de exemplar av bidraget som erfordras, och att
- ge ut/låta ge ut bidraget enligt vad som anges i dessa Regler.

17. Upphovsmannen/-männen svarar vidare gentemot SVT och tredje man för att upphovsmannen/-männen har rätt att upplåta erforderlig nyttjanderätt, t ex i förekommande fall har klarerat rättigheterna med samarbetspartners såsom musikförlag och skivbolag.

18. Upphovsmannen/-männen svarar för att avtal inte ingåtts med tredje man som utgör hinder mot den i punkt 16 och 17 angivna upplåtelsen. För det fall ncb (Nordic Copyright Bureau) förvaltar upphovsmannens/-männens rätt att framställa exemplar, ska SVT inhämta rättigheterna från ncb.

19. SVT beslutar när och i vilken ordning bidragen får framföras, publiceras och marknadsföras.

20. SVT har rätt att besluta om att samtliga bidrag får publiceras på en eller flera samlings-CD och att EBU får publicera det vinnande bidraget på en eller flera samlings-CD.

21. SVT har rätt att besluta om att samtliga bidrag får publiceras på en eller flera samlings-DVD/VHS.



22. SVT har rätt att utan särskild ersättning till upphovsman/-män, offentligt framföra, inspela och utsända bidragen såväl i deltävlingar och final som i program före och efter dessa samt över Internet och via telefonitjänst.

SVT, Sveriges Radio AB och utländska programföretag anslutna eller associerade till EBU har rätt att i enlighet med EBU:s regler, utan särskild ersättning till upphovsman/-män, offentligt framföra, inspela och utsända det vinnande svenska bidraget, såväl i ESC som i program före och efter ESC, samt över Internet och via telefonitjänst. Utföranderättsersättning utgår i ovan nämnda fall i vanlig ordning.

23. Det tävlingsbidrag som utses att representera Sverige vid ESC får inte, vare sig som noter eller grammofonskiva, kassett eller i annan form av reproduktion marknadsföras eller förses med texten "Melodie Grand Prix", "Eurovision Song Contest", "ESC", "EUROSONG" eller annan text av samma eller liknande innebörd. Detsamma gäller allt tillgängliggörande av tävlingsbidraget via Internet. Undantag från denna regel gäller om bidraget segrar i ESC.

24. Utvald artist till Melodifestivalen 2003 är inte självskriven att representera Sverige vid ESC. Vid ESC har det svenska bidraget att utöver dessa Regler även följa de regler EBU från tid till annan tillämpar.

25. Om upphovsman/-män, artist eller representant för dessa bryter mot någon av ovanstående regler förbehåller sig SVT rätten att utesluta inlämnat bidrag, samt att därvid, helt eller delvis, inte utbetala ersättning i någon form. Skulle ersättning redan ha utbetalats äger SVT rätt att återkräva denna. I händelse av brott mot publicerings- och tävlingsregler, förorsakat av kontrakterad artist, ska denna ensam svara för eventuella krav från den förfördelade parten, samt hålla SVT skadeslöst. SVT påtager sig inget ansvar för härav uppkomna tvister.

26. Upphovsman/-män som deltar i tävlingen förbinder sig att, om SVT så önskar, delta i följande aktiviteter utan annan ersättning än kostnadstäckning för resa och logi: (angiven tid avser preliminär närvarotid)

- 1-2 presskonferenser om max 4 timmar innan Melodifestivalens sändningar startat
- 1 förinspelad intervju om max 4 timmar
- 1 direktsänd deltävling enligt senare instruktioner, SVT ersätter resa och logi för två dygn.
- Alla av SVT arrangerade presskonferenser efter deltävling och innan final om upphovsmannens/-männens bidrag kvalificerats till final
- 1 direktsänd final enligt senare instruktioner, SVT ersätter resa och logi för två dygn
- 1 direktsänd eller förinspelad intervju till ett sk krönikesprogram att spelas in och ev sändas dagen efter finalen, max 6 timmar
- Alla av SVT arrangerade presskonferenser efter finalen I händelse av avancemang till ESC
- Närvaro om max 7 dagar under ESC
- Presskonferens dagen efter genomförd ESC tävling, max 4 timmar

27. Dessa regler har fastställts i augusti 2002 av SVT, som även äger rätt att ändra och/eller revidera Reglerna samt besluta om Reglernas närmare tillämpning.



Nedanstående personer, som tillsammans innehar 100% av upphovsrätten till nedan angivet bidrag, har tagit del av de regler som SVT offentliggjort för deltagande i "Melodifestival 2003" och godtar dessa i sin helhet

Namn på insänt bidrag:					
Nr	Text (T) /Musik (M)/ eller båda (TM)	Namn	Adress	Telnummer	Signatur
1					
2					
3					
4					
5					
6					