

SYSTRAR 1968

POSITION	NAMN
CAST	
KARIN	Mikaela Knapp
INGELA	Anna Åström
LOTTIE	Maja Rung
JANNE	Hannes Fohlin
MIKE	Sunjatha Conta
GEORGE	Jens Hultén
ULLA	Livia Millhagen
GOTTFRID	Kim Sulocki
RUNE	Henrik Norlén
GERTRUDE	Lo Kauppi
HÅKAN	Sven Boräng

EVA	Camilla Larsson
ALBIN	Jonathan Silén
LAILA (Albins fru)	Niki Gunke Stangertz
LILY	Inez Nyman-Bah
ELLINOR	Martina Hemingsson
MAUD	Katarina Lundgren-Hugg
HOTELLRECEPTIONIST	Ola Simonsson
EP1	
REDAKTIONSCHEF DN	Håkan Paaske
STÄDERSKAN	Agnes Hargne Wallander
BANKDIREKTÖREN	Jörgen Düberg
GALLERISTEN TUSSAN	Anna Wallander
FÖRELÄSAREN - BERIT BOHLIN	Cecilia Lindkvist

EP2	
MIDSOMMARTANT	Bodil Mårtensson
EP3	
PIRJO	Ronja Svedmark
TORSK	Niclas Fransson
EXPEDIT PANTBANK (bortklippt)	Karin Lithman
MANUS & REGI	
Idé & manus	Martina Bigert
	Maria Thulin
Regi & manusbearbetning	Kristina Humle
PRODUCENT	
Producent	Emma Åkesdotter Ronge
Linjeproducent	Karolina Heimburg
Exekutiv Producent, Anagram	Martin Persson
Exekutiv Producent, Fixafilm	Wojtek Janio
	Andrzej Łucjanek

	Lukasz Ceranka
Exekutiv Producent, SVT	Anna Croneman
Exekutiv Producent, Film i Skåne	Joakim Strand
Projektledare, SVT	Jenny Grewdahl
PRODUKTION	
Ekonomi	Jane Persson
Produktionsledare	Göran Ehrnström
Produktionskoordinator	Louis Chun Leung
Produktionskoordinator	Carin Anzelius
Produktionsassistent	Ida Wiberg
Runner	Christian Olofsson
	Evelina Löfgren
	Eddie Sandberg
PLATS	
Platschef	Maximilian Ekman

Platskoordinator	Alexander Vigstrand
Platskonsult, Sjöbo	Helene Granqvist
Inspelningsassistent	Lovisa Befrits
REGI	
FAD	Peter Kimay
SAD	Caroline Ehrnström
Statistansvarig	Eliaz Johansson
Scripta	Anna Idman
Casting	Sara Törnkvist
Statistcasting	Malin Myrén
Assisterande statistcasting	Jennifer Andersson
	Sara Söderberg
	Therese Richert
	Miranda Söderström Moschlin
FOTO	
Fotograf	David Grehn FSF

B-Foto	Johan Bjerke
C-Foto	Rasmus Eriksson
Fotopraktikant	Thomas Sandler
DIT	Maciej Sankowski
	Jakub Matras
BELYSNING & PASS	
Belysningsmästare, period 1	Rolf Carlbom
Belysningsmästare, period 2	Kristian Bergström
Ljusassistent	Oskar Troell
Ljusassistent	Nadja Gyllensköld
Ljuspraktikant	Jakob Gustafsson
Passare, period 1	Andreas Dely
Passare, period 2	Elias Branner
Passarpraktikant	Eric Gerdevåg

LJUD	
Ljudtekniker (A-ljud)	Marcus Hadriz
Ljudtekniker (B-ljud)	John Rönnerblad
SCENOGRAFI	
Scenograf	Elle Furudahl
Scenografassistent	Miriam Myrtell
Rekvisitör	Lotta Wihl
	Helena Östergren
	Elma Smajic
	Elin Johansson
Rekvisitörassistent	Alexander Undén
Rekvisitaassistent	Love Onsberg
	Carl Holm
Instrumentansvarig	Dag Nemeth
Attributör	Frida Haase
Attributörspraktikant	Michaela Runesson

Konstnär	Mats Nilsson
Byggledare	Kim Liungman
Snickare	Rique Guzman
	Michel Wenzel
	Dirk Allaerts
	Grant Watkins
Stillbildsfotograf	Erica Sandström (IRIKA)
Grafik	Lupus Nensén
KOSTYM & MASK	
Kostymör	Ingrid Sjögren
Kostymassistent	Sanna Ekström Forsberg
	Maja Colliander
	Sanna Andersson
	Mimmi Gedda
Makeup-designer	Eva von Bahr
	Love Larsson

Maskör	Mattias Tobiasson
	Hanna Holm
Maskassistent	Sophie King
INSPELNING I STOCKHOLM	
Platschef	Johan Ågren
Platsassistent	Alexander Fejér
	Andreas Lindholm
	Toni Lockström
Produktionsassistent	Felix Samuelsson
Runner	Pelle Jofjell
C-Foto	Caitlin Royse
Rekvisitör	Caroline Westerstråhl
EXTRAPERSONAL	
Statistikordinator	Linnea Schumacher
	Caroline Ingvarsson
Ljusassistent	Caitlin Royse
	Fadi Al-baram

	Jonas Viladsen
	Mats Hallesjö
Ljudtekniker (B-ljud)	Jens de Place Bjørn
	Elias Johansson
	Johannes Dam
Maskassistent	Malin Sahlstedt
	Camilla Pregart
	Julia Westerlund
	Sandra Haraldsson
	Robin Davidsson
Platsassistent	Alexander Ekman
	Frida Eriksson Gelin
	Kristina Vestgren
	Ahmed Ali-Hayawi
	Ali Awni
	Daniel Faiz Gharib
	Gabriel Nilsson Leyton
	Ivar Sandin
	Julius Moodysson
	Kimmo Salmela
	Philip Lehning
	Sahal Yosouf
	Sara Söderberg

	Vilma Smith
	Zana Salman
	Bujan Januzi
	Mergim Sulejmani
	Sandro Sinclair
Chaufför	Birgitta Persson
	Georg Persson
	Nick Perfit
	Gertrud Stern
	Jens Holmström
	Josef Svanberg
	Emilian Frants Jenrich
	Jimmy Nilsson
	Nils Björck
	Viktor Iversen
Inspelningsassistent	Amanda Holmstedt
POSTPRODUKTION	
Klippare, ep 1	Kersti Grunditz Brennan SFK
Klippare, ep 2 & 3	Kristofer Nordin
Klippning & Ljudpost	Chimney

Postproducent, Chimney	Jon Mankell
Projektledare, Chimney	Håkan Strandhag
Ljuddesign & mix	Fredrik Jonsäter
Dialogredigering & ADR	Per Sundström
Tramp	Lukas Persson
Klippassistent	Fredrik Jegeus
Ljudleveranser	Marco Lopez
Dialoglistor	Louis Leung
	Emily Cluley
Bildpost	Fixafilm
Postproducent, Fixafilm	Wojtek Janio
	Andrzej Łucjanek
DI Supervisor	Łukasz Ceranka
Postproduktionskoordinator, Fixafilm	Mateusz Malinowski

	Agnieszka Drążek
Color grading	Gosia Grzyb
	Oskar Pospolita
Conform	Maciej Sankowski
Mastering	Mateusz Malinowski
VFX Supervisor	Maciej Sankowski
Visual effects	Maciej Sankowski
	Bartłomiej Podbrzeski
	Piotr Jędruszczak
	Mateusz Malinowski
	Sinan Güneşgörmez
Postproduktionskoordinator, Anagram	Louis Leung
Postproduktionsassistent, Anagram	Emily Cluley
GRAFIK	
Grafik	Maciej Sankowski
	Lotta Külhorn
MUSIK	

Musik	Irya Gmeyner
	Martin Hederos
Musiker, originalmusik	Martin Hederos
	Irya Gmeyner
	Fili Bekic
	Dan Berglund
	Bebe Risenfors
	Lars Skoglund
	Liam Amner
	Daniel Bengtson
	Vera Carpo
	Cornelia Carlsson
	Emil Strandberg
	Andreas Sjögren
	Povel Olsson
	Nils Erik Sandberg
Inspelningsstudio, originalmusik	Byker Wall / Irya Gmeyner
	Studio Rymden / Daniel Bengtsson
Mix, originalmusik	Måns Lundberg
	Irya Geyner
Mastering, originalmusik	CRP Mastring

Music supervisor	Rasmus Thord
LÅTAR, ORIGINALMUSIK	
<i>Sisters</i>	Irya Gmeyner
	Filip Bekic
	Martin Hederos
<i>Something Needs To Be Done</i>	Irya Gmeyner
	Filip Bekic
<i>Sunny Day</i>	Irya Gmeyner
	Martin Hederos
	Filip Bekic
<i>Bright Satellite</i>	Irya Gmeyner
	Nils Erik Sandberg
<i>Bright Satellite Whistle</i>	Irya Gmeyner
	Nils Erik Sandberg
<i>Don't Kill My Vibe</i>	Irya Gmeyner
<i>Don't Kill My Vibe Dawn</i>	Martin Hederos
<i>Don't Kill My Vibe Morning</i>	
<i>Don't Kill My Vibe Afternoon</i>	

<i>The Call</i>	
<i>A Walk In The Sky</i>	
<i>You Never Said Goodbye</i>	
<i>Eye To Eye</i>	
<i>Newgrounds</i>	
<i>The Other</i>	
<i>Fisheye</i>	
<i>Dinnertime</i>	
<i>Behind Doors</i>	
LÅTAR, LICENSERADE	
SLUSK-BLUES	Cornelis Vreeswijk
<i>Framförd av Hannes Fohlin</i>	© Multitone Förlag administered by
	Warner/Chapell Music Scandinavia AB
HELP YOURSELF	Donida Labati/Fishman/Mogol

<i>Framförd av Kim Sulocki</i>	© Universal Music Publishing Ricordi Srl. / John Hill Prod. Ltd /
	Universal Music Publishing AB
<i>AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU, OP. 314</i>	Strauss
	© Universal Production Music
<i>MIDSOMMARMARSCH</i>	Filip Runesson
<i>JAQUELINE TAIEB - SEPT HEURE DU MATIN</i>	J. Taieb
	© Warner/Chapell Music Scandinavia AB
	© 1967 FGL Productions / www.fglmusic.com
ARKIVMATERIAL / LICENSERAT MATERIAL	
Radioinslag	Ekot, Sveriges Radio AB
TV-inslag	Sveriges Television AB
Stillbilder / Affischer	TT
	Sigvard Olsson

	Leif Zetterling
	Adrian Honcoop
	Lasse Hejll
Serien är producerad av Anagram i samproduktion med SVT, Film i Skåne, Fixafilm och Stiftelsen Ystad-Österlen Filmfond, med stöd av Nordisk Film & TV Fond och i samarbete med DR, NRK, RUV och YLE	